



43 795 1

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

22 SET. 1964

Domanda di revisione

Il sottoscritto MORIS ERGAS residente a ROMAViale Rossini 15 legale rappresentante della Ditta ZEBRA FILM S.p.A. Tel. 803704con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisionedella pellicola dal titolo: "LA DONNA E' UNA COSA MERAVIGLIOSA"di nazionalità: italiana produzione: ZEBRA FILM S.p.A.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2400 accertata metri 2422Roma, 21 SET. 1964 p. ZEBRA FILM S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film inizia con una introduzione a cartoni animati. Il primo episodio racconta la storia di un nano che tenta invano di uccidere la moglie, la donna cannone, per potersi unire ad una nana di cui è innamorato.

Il secondo episodio è la storia di una donna afflitta da un esageratissimo complesso materno nei confronti del marito.

ELENCO TITOLI

- 1) MORIS ERGAS presenta - 2) LA BALENA BIANCA - 3) UNA DONNA DOLCE, DOLCE" - 4) in un film di MAURO BOLOGNINI - 5) con una introduzione di PINO ZAC - 6) con la partecipazione di SANDRA MILO - 7) GIAMPIERA COLOMBO - 8) ARNOLDO FABRIZIO - 9) CARMEN NAJARRO in - 10) LA BALENA BIANCA
- 11) Soggetto di GOFFREDO PARISE - 12) Sceneggiatura di LEONARDO BENVENUTI - PIERO DE BERNARDI - GOFFREDO PARISE - 13) Assistente alla regia LUIGI BAZZONI - Ispettori di produzione ANTONIO NEGRI, CARLO MURZILLI
- Operatore alla macchina PASQUALE DE SANTIS - Assistente al montaggio SERGIO MONTANARI - Segretaria di edizione VANDA TUZI - 14) Stabilimento di sviluppo e stampa ISTITUTO LUCE - Edizione sonora INTERNATIONAL RECORDING - 15) Le attrezzature e i numeri artistici sono stati gentilmente concessi dal CIRCO INTERNAZIONALE ORFEI - 16) Montaggio di NINO BARAGLI
- 17) Costumista DANILLO DONATI - 18) Scenografie di LUIGI SCACCIANOCE - 19) Musiche di CARLO RUSTICHELLI - Edizioni musicali CAM - 20) Direttore della fotografia GIANNI DI VENANZO - 21) Direttore di produzione MANOLO BOLOGNINI - 22) SANDRA MILO - 23) VITTORIO CAPRIOLI in - 24) UNA DONNA DOLCE, DOLCE - 25) con BEBA LONCAR - 26) e ANGELA MINERVINI NANY COLOMBO - EDRA GALE - PAULA GOODRICE - POLDO

./.

27) Soggetto di ANTONIO GUERRA e GIORGIO SALVIONI - 28) Sceneggiatura di LEONARDO BENVENUTI - PIERO DE BERNARDI - ANTONIO GUERRA - GIORGIO SALVIONI - 29) Assistente alla regia SILVIO MAESTRANZI Ispettori di produzione ANTONIO NEGRI - CARLO MURZILLI - Operatore alla macchina ARTURO ZAVATTINI - Assistente al montaggio PAOLO FIORELLINO - Segretario di edizione ALBINO COCCO - 30) Stabilimento di sviluppo e stampa ISTITUTO LUCE - Edizione sonora NEVADA - 31) Montaggio di FRANCO ARCALLI - 32) Costumista PIERO TOSI - 33) Scenografie di LUIGI SCACCIANOCE - 34) Musiche di PIERO PICCIONI - Edizioni musicali RCA - 35) Direttore della fotografia OTELLO MARTELLI - 36) Direttore di produzione MANOLO BOLOGNINI - 37) FINE - 38) LA DONNA E' UNA COSA MERAVIGLIOSA - 39) Diretto da MAURO BOLOGNINI - 40) Una coproduzione italo-francese ZEBRA FILM AERA FILMS - 41) realizzata da MORIS ERGAS

21 SET. 1964

ZEBRA FILM S.p.A.



Direzione
CINEMA
AUDIOVISIVO



Revisionato) il film il giorno 25 settembre 1964,
La Commissione esprime parere favorevole per l'esportazione
e la concessione del nulla osta per la proiezione in
pubblico - La Commissione inoltre riscontrando
nel film scene contraindicate alla particolare
sensibilità dell'età evolutiva, stabilisce che alla
proiezione non possono assistere i minori degli
anni 14

Amintore
Amintore

Giuseppe Colonna
Fototelevisivi
Giuseppe

Segretario
Parenti

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;
Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 10
dell'Ufficio Roma 52 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. 60.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film La donna è una
cosa meravigliosa

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non so-
stituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine
senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 14

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.
Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li 26 SET. 1964

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 15%
(Legge 14.2.1963 n. 76)
P. IL DIRETTORE GENERALE

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(Sen. Ing. EMILIO BATTISTA)

Battista

N.B. - Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello
Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

9 OTT. 1964

Alla Soc. Zebra Film
Viale Rossini, 15

R O M A

999/43795

; Film: "La donna è una cosa meravigliosa".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 22 settembre 1964, intesa ad ottenere - ai sensi della legge 29.12.1962, n.161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di I° grado.

In merito si comunica che, in conformità del seguente parere espresso dalla predetta Commissione, con decreto ministeriale del 12 settembre 1964 è stato concesso per il film "La donna è una cosa meravigliosa" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di assistervi ai minori degli anni quattordici.

"Revisionato il film il giorno 25 settembre 1964, la Commissione esprime parere favorevole per l'esportazione e la concessione del nulla osta per la proiezione in pubblico. La Commissione inoltre riscontrando nel film scene controindicate alla particolare sensibilità dell'età evolutiva, stabilisce che alla proiezione non possono assistere i minori degli anni 14."

IL DIRETTORE GENERALE

Jo de Biasi



ON.LE

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A



Oggetto: "LA DONNA E' UNA COSA MERAVIGLIOSA"

Con riferimento alla Vostra nota n.999/43795 del 9 Ottobre 1964 con la quale ci comunicate la concessione del Nulla Osta di proiezione in pubblico del film in oggetto col divieto di assistervi ai minori di anni 14, la sottoscritta ZEBRA FILM S.p.A. presenta a Codesto Onorevole Ministero appello contro tale decisione della Commissione di Revisione di 1° grado e chiede pertanto che il film stesso venga visionato da una Commissione di 2° grado cpsì come previsto dall'art.7 della legge 21/4/62 n.161.

Con osservanza.

Roma, 13 Ottobre 1964

ZEBRA FILM S.p.A.

Il giorno 16 dicembre 1964, alle ore 20, nella sala
del Ministero del Turismo e dello Spettacolo, si è
tenuta la riunione di Appello di Commissione
Cronotografica, prevista dall'art. 3 della legge
21-4-1962, n. 161, formata dalla riunione delle
lezioni VII ed VIII per l'iscrizione il film di
napoletana italiana "La donna è una cosa
incantata" della Zebra Film in base al
corso presentato dalla Società Intercontati
avverso il provvedimento adottato dalla Commissione
di I grado, in data 26 settembre 1964 di
esclusione della riprese del film dei minori e di
Anna Quattrone -

Sono presenti nella Commissione di Appello: per
la VII lezione: Dott. Giovanni Nocenti (Presidente),
Prof. Paolo Lupo, Prof. Zelia Ricci, Prof. Rodolfo
Nocenti, Dott. Enzo Latta ed il dott. Giorgio Ponti.
per la VIII lezione: Dott. Angelo De Lietta (Presidente),
Prof. Giovanni Abete, Prof. Rinaldo Decchia, Dott. Ugo
Ciarrelli, Signor Arturo Semerari ed il Signor Carmine Campanaro.
Nella riunione di Appello il dott. Giovanni
Nocenti in base all'art. 3 della legge 21-4-1962,
n. 161 - Fungevano da Segretari il dott. Giuseppe
Laccheria ed il dott. Vincenzo Galloone.
Per la Società Zebra nessuno si è presentato, no.

istante la regola ut supra.

La Commissione di Appello conferisce il giudizio di I grado, aggiungendo che il film è del tutto contraindicato per l'età esultiva dei minori degli anni quattordici, perché contiene espressioni di un linguaggio scurrile; perché la trama del primo episodio appare scarso sia per la insistenza con cui si presentano tentativi di omicidio sia per alcune sequenze dove il grottesco si mesce al lascivo; il secondo episodio, infine, presenta sino al parossismo dei protagonisti una psicologia disintegrata ed anormale tale da nuocere alla psiche dei minori citati.

Del che è verbale

Angelo Le Matti
G. L. L. L.
C. L. L. L.
E. L. L. L.
W. L. L. L.

Se L. L. L.
L. L. L. L.
L. L. L. L.
G. L. L. L.
L. L. L. L.

Segretari

Giuseppe L. L. L.

L. L. L. L.

VISTA la legge 21 aprile 1962, n. 161;

VISTA la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 1/11770
dell'Ufficio Roma - 52 intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento
della tassa di L. 60.000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica
di 2° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film La donna

e' una cosa meravigliosa

ed a condizione che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1.) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del ministero.

2.) Verbo di minori degli anni quattordici

Roma, li 17 NOV. 1964

IL MINISTRO
IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO
(Ser. 10) EMILIO BATTISTA

[Handwritten signature]

25 NOV. 1964

RACCOMANDATA R.R.

Ditta Zebra Film
Viale Rossini, 15

R O M A

X*

1107/43795

: Film "La donna è una cosa meravigliosa".

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società in data 15.10.1964 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21.4.1962, n.161 - il riesame del film in oggetto da parte della Commissione di revisione cinematografica di II° grado.

In merito si comunica che in conformità del seguente parere espresso dalla predetta Commissione di II° grado, con decreto ministeriale del 17 novembre 1964 è stato concesso al film "La donna è una cosa meravigliosa" il nulla osta di proiezione in pubblico col divieto di visione per i minori degli anni 14.

"La Commissione di appello conferma il giudizio di I° grado, aggiungendo che il film è del tutto controindicato per l'età evolutiva dei minori degli anni quattordici, perché contiene espressioni di un linguaggio scurrile; perché la trama del primo episodio appare scabrosa sia per la insistenza con cui si presentano tentativi di omicidio sia per alcune sequenze dove il grottesco si unisce al lascivo; il secondo episodio, infine presenta sino al parossismo dei protagonisti una psicologia disintegrata ed anormale tali da nuocere alla psiche dei minori citati."

IL DIRETTORE GENERALE

Fe de Bian



ON.LE

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Via della Ferratella, 51

R O M A

La sottoscritta ZEBRA FILM S.p.A. con sede
in Roma - Viale Bruno Buozzi 32 - chiede che le ven-
gano rilasciati N.30 visti relativamente al film
dal titolo:

"LA DONNA E' UNA COSA MERAVIGLIOSA"

Allega all'uopo n.30 visti con marche regolarmen-
te annullate.

Con osservanza.

Roma, -8 OTT. 1964

ZEBRA FILM S.p.A.

Maninich

30 visti
22.1.65
Gen

N. 43795



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA DONNA E' UNA COSA MERAVIGLIOSA

 Metraggio { dichiarato 2400
 accertato 2422

 FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
 PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
 ED AL CONTRIBUTO DEL 15%
 (Legge 142/1962) ZEBRA FILM S.p.A.
 P. D. DIREZIONE GENERALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Il film inizia con una introduzione a cartoni animati. Il primo episodio racconta la storia di una nano che tenta invano di uccidere la moglie, la donna cannone, per potersi unire ad una nana di cui è innamorato.

Il secondo episodio è la storia di una donna afflitta da un esageratissimo complesso materno nei confronti del marito.

ELENCO TITOLI

1) MORIS ERGAS presenta = 2) LA BALENA BIANCA = 3) UNA DONNA DOLCE, DOLCE = 4) in un film di MAURO BOLOGNINI = 5) con una introduzione di PINO ZAC = 6) con la partecipazione di SANDRA MILO = 7) GIAMPIERA COLOMBO = 8) ARNOLDO FABRIZIO in = 10) LA BALENA BIANCA = 11) Soggetto di GOFFREDO PARISE = 12) Sceneggiatura di LEONARDO BENVENUTI = PIERO DE BERNARDI = GOFFREDO PARISE = 13) Assistente alla regia LUIGI BAZZONI = Ispettori di produzione ANTONIO NEGRI = CARLO MURZILLI = Operatore alla macchina PASQUALE DE SANTIS = Assistente al montaggio SERGIO MONTANARI = Segretaria di Edizione VANDA TUZI = 14) Stabilimento di SVILUPPO E STAMPA ISTITUTO LUCE = Edizione sonora INTERNATIONAL RECORDING 15) Le attrezzature e i numeri artistici sono stati gentilmente concessi dal CIRCO INTERNAZIONALE ORFEI = 16) Montaggio di NINO BARAGLI = 17) Costumista DAMILO DONATI = 18) Scenografie di LUIGI SCACCIANOCE = 19) Musiche di CARLO RUSTICHELLI = Edizioni musicali CAM = 20) Direttore della fotografia GIANNI DI VENANZO = 21) Direttore di produzione MANOLO BOLOGNINI = 22) SANDRA MILO = 23) VITTORIO CAPRIOLI in = 24) UNA DONNA DOLCE, DOLCE = 25) con BEBA LONCAR = 26) e ANGELA MINERVINI = NANY COLOMBO = EDRA GALE = PAULA GOODRIDGE = POLDO = 27) Soggetto di ANTONIO GUERRA e GIORGIO SALVIONI = 28) Sceneggiatura di LEONARDO BENVENUTI PIERO DE BERNARDI = ANTONIO GUERRA = GIORGIO SALVIONI ./.

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il 26 SET. 1964 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14**

Roma, li 22 GEN. 1965

 p. c. c.
 (Dr. G. De Tomasi)

IL MINISTRO

f.º Battista

29) Assistente alla regia SILVIO MAESTRANZI = Ispettori di produzione ANTONIO NEGRI - CARLO MURZILLI = Operatore alla macchina ARTURO ZAVATTINI = Assistente al montaggio PAOLO FIORELLINO = Segretario di edizione ALBINO COCCO = 30) Stabilimento di sviluppo e stampa ISTITUTO LUCE = Edizione sonora NEVADA = 31) Montaggio di FRANCO ARCALLI = 32) Costumista PIERO TOSI = 33) Scenografie di LUIGI SCACCIANOCE = 34) Musiche di PIERO PICCIONI = Edizioni musicali RCA = 35) Direttore della fotografia ~~PIERO~~ OTELLO MARTELLI = 36) Direttore di produzione MANOLO BOLOGNINI = 37) FINE = 38) LA DONNA E' UNA COSA MERAVIGLIOSA 39) Diretto da MAURO BOLOGNINI = 40) Una coproduzione italo-francese ZEBRA FILM = AERA FILMS = 41) realizzata da MORIS ERGAS.



Direzione
CINEMA
AUDIOVISIVO

43795

Dialoghi

"LA DONNA È UNA COSA MERAVIGLIOSA"

episodi : "LA BAENA BIANCA"

"UNA DONNA DOLCE, DOLCE"
